

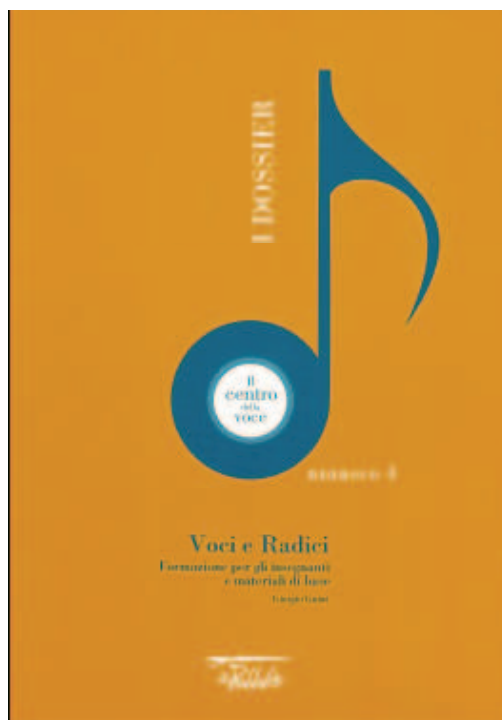
# CANTASCUOLA

## FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI

### FORMAZIONE DI BASE

(a cura di Giorgio Guiot)

Il fascicolo *Formazione per gli insegnanti e materiali di base* raccoglie alcuni materiali "storici" proposti dall'Associazione Cantascuola nei suoi primi anni di attività. Si tratta di giochi, filastrocche, conte e semplici canti presi dal repertorio popolare o dalle attività didattiche maturate nell'ambito della cosiddetta metodologia Goitre, cioè dalla fitta rete di esperienze, riflessioni e applicazioni nate dall'opera dell'insigne musicista torinese. Il fascicolo riflette uno dei pensieri di fondo dell'Associazione: accanto allo sviluppo di attività musicali e didattiche, curate direttamente da musicisti e insegnanti formati e operanti nei vari ambiti scolastici, è opportuno fornire loro gli stimoli e gli strumenti didattici per poter proporre "autonomamente" alcune attività musicali di base. Il fascicolo si compone di quattro unità didattiche da proporre progressivamente agli allievi. All'interno di ciascuna unità vi sono giochi e attività di vario genere che mirano a stimolare lo sviluppo della percezione, del linguaggio, del controllo di sé e del movimento coordinato nello spazio. La "tabella delle competenze" che si trova nelle ultime pagine potrà aiutare a cogliere i collegamenti fra le diverse unità e a costruire dei percorsi "tematici" secondo le opportunità di ciascun insegnante. Le unità contengono inoltre un "apporto esterno" elaborato da insegnanti di scuola primaria che hanno seguito un corso di formazione con Cantascuola. Si tratta di materiali e spunti didattici elaborati e utilizzati nella propria classe nello sviluppo di un ampio percorso didattico interdisciplinare. Dopo ogni unità una pagina di verifica consentirà all'insegnante di valutare il risultato di alcune attività di base riguardo a ciascuna proposta didattica. Al termine del fascicolo è stato inserito un breve intervento dal titolo *Educazione musicale e handicap* nel quale viene considerata l'opportunità di proporre le attività musicali a "tutti" i bambini mediante alcune strategie di intervento o di adattamento dei materiali didattici.



### INDICE

- PRESENTAZIONE
- UNITA' 1
- UNITA' 2
- UNITA' 3
- UNITA' 4
- **TABELLA DELLE COMPETENZE**
- EDUCAZIONE MUSICALE E HANDICAP

edizioni Il Pennino Torino, 2006-2009  
prezzo di copertina € 20,00  
sconti per maggiori ordinativi  
prenotazioni: [www.cantabile.it](http://www.cantabile.it)